

Prévention et régulation des difficultés d'apprentissage de la lecture

A quel(s) âge(s) ?

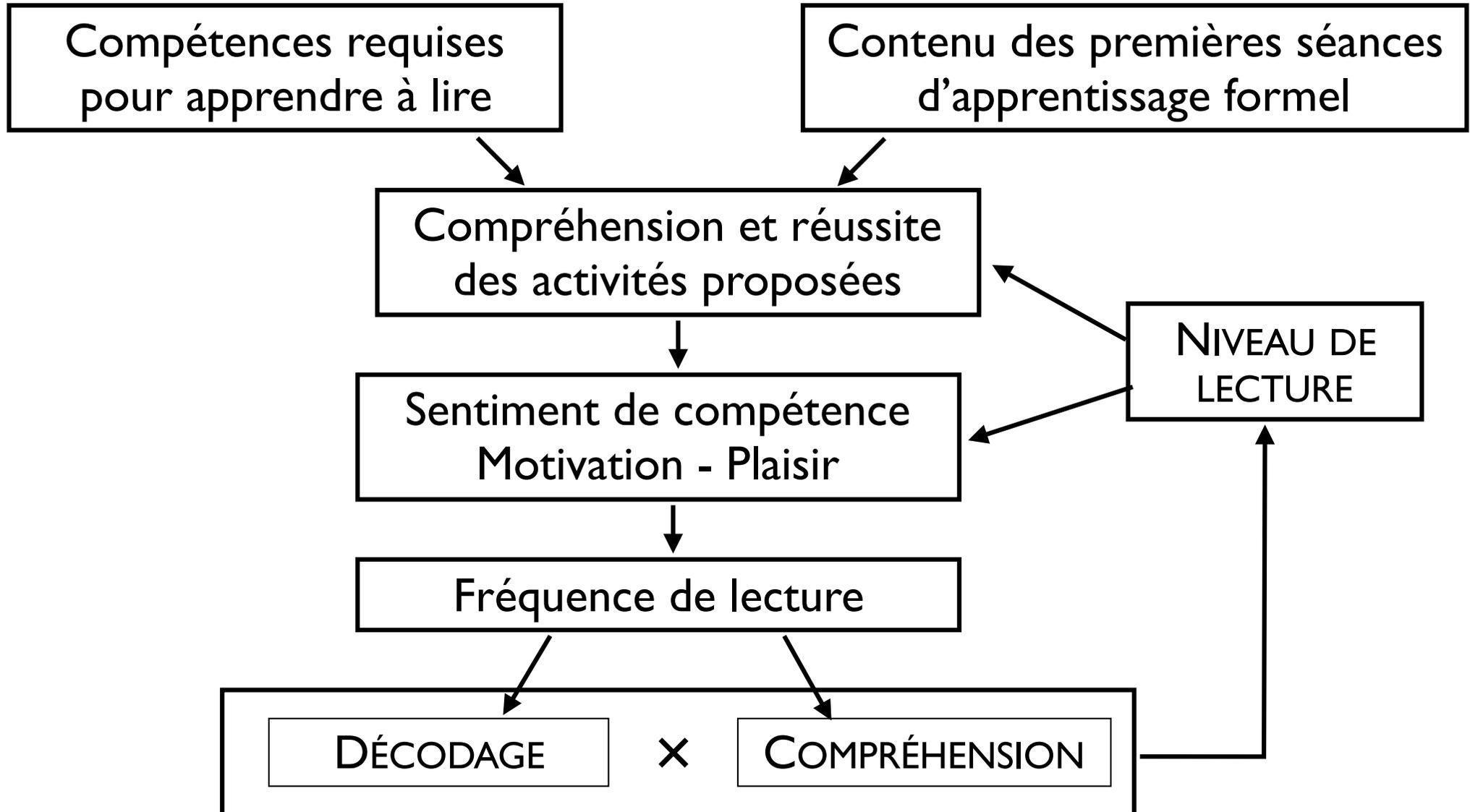
Quelles compétences évaluer et soutenir ?

Outils d'évaluation ?

Activités / "outils" de prévention et de soutien ?

Repérer et intervenir le plus tôt possible - Motivation et effet Mathieu

Stanovich (1986) ; Stanovich & Cunningham (2001)



Prédicteurs de l'apprentissage de la lecture

D'après Share et al. (1984)

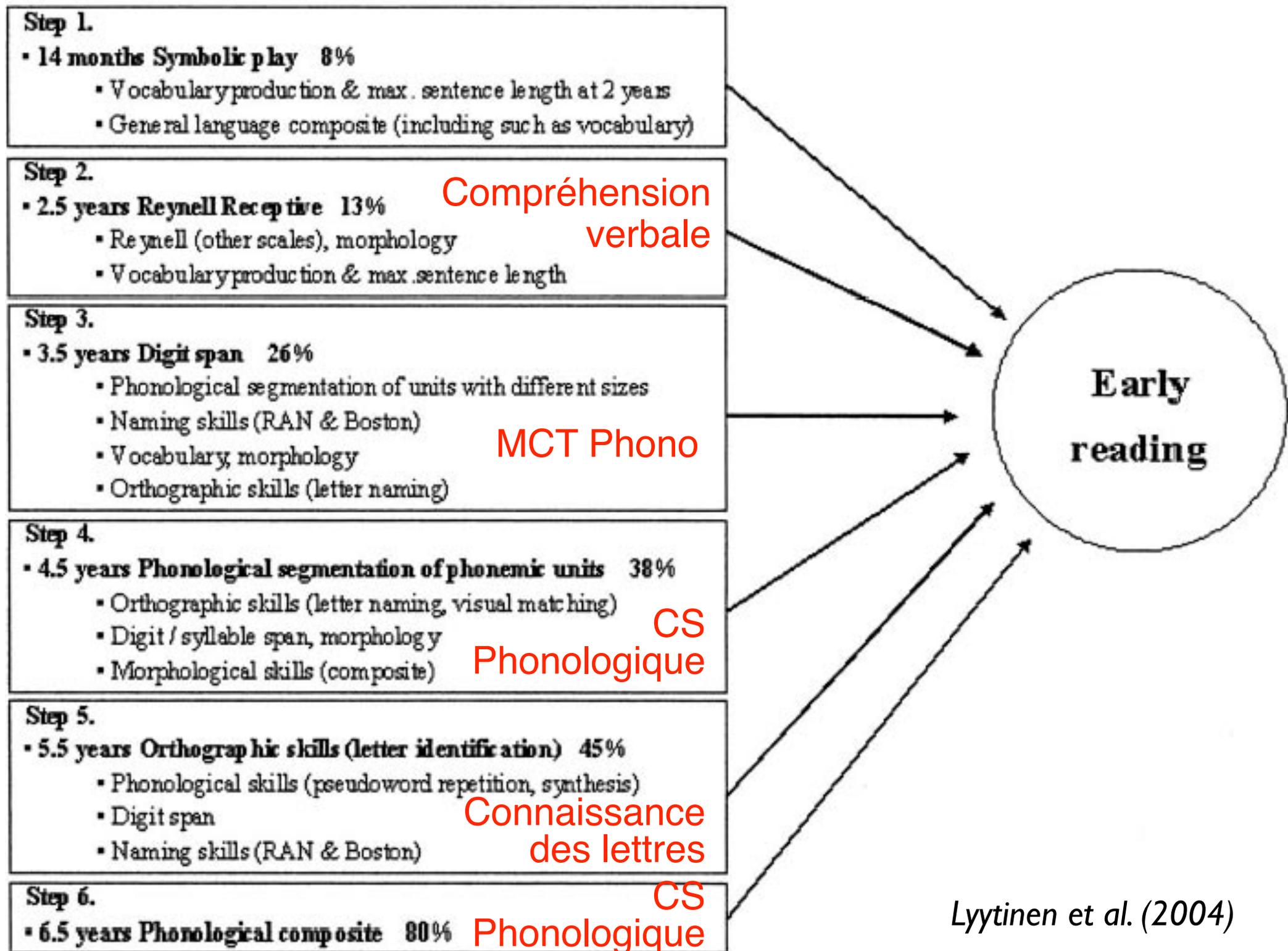
		Correlation lecture	
		Fin KG (N=525)	Fin G1 (N=479)
Variables (début KG, 5 ans)	Segmentation phonémique	.66	.62
	Dénomination des lettres	.68	.58
	Copie de lettres	.49	.51
	Vitesse de dénomination images	-.37	-.46
	Répétition de phrases avec rime	.43	.44
	Compréh. phrases (morpho-syntaxe)	.45	.41
	Vocabulaire (PPVT)	.41	.39
	CSP parents	.37	.30
	Lecture partagée	.26	.21
	Age	.09	.14

L'étude de Jyväskylä

Lyytinen et col.

- Etude longitudinale finlandaise (début 1993)
- Suivi d'enfants depuis la naissance jusqu'à 10 ans
 - Avec un parent dyslexique (N=107)
 - Contrôles (N=93)
- ➔ Analyse des prédicteurs de la dyslexie et des compétences en lecture

Measures	At risk group		Control group		F ^{a)}	p
	Mean	SD	Mean	SD		
<u>14 months</u>						
Vocabulary comprehension (CDI)	151.59	83.94	165.77	82.26	1.42	ns
Vocabulary production (CDI)	13.20	15.39	17.24	25.46	1.83	ns
<u>1.5 years</u>						
Reynell receptive score	15.32	5.36	15.36	5.69	0.00	ns
Reynell expressive score	11.32	3.90	11.68	4.41	0.36	ns
<u>2 years</u>						
Vocabulary production (CDI)	254.92	153.85	277.91	162.71	1.03	ns
Maximum sentence length (CDI)	4.90	2.47	5.75	2.99	4.72	.05
Inflections (CDI)	8.27	4.74	9.32	4.99	2.28	ns
<u>2.5 years</u>						
Reynell receptive score	35.88	6.46	37.50	5.74	3.39	ns
Reynell expressive score	33.86	6.44	34.12	6.55	0.81	ns
<u>3.5 years</u>						
Peabody Picture Vocabulary Test	36.66	14.57	39.33	14.62	1.64	ns
Inflectional Morphology Test	13.23	7.95	15.94	7.67	5.96	.05
Boston Naming Test	17.45	5.69	20.05	5.76	10.22	.01
<u>5 years</u>						
Peabody Picture Vocabulary Test	66.45	25.71	75.00	21.66	6.16	.05
Inflectional Morphology Test	48.14	18.60	56.28	17.12	10.26	.01
Boston Naming Test (5.5 yrs)	33.24	6.99	36.03	5.38	10.31	.01

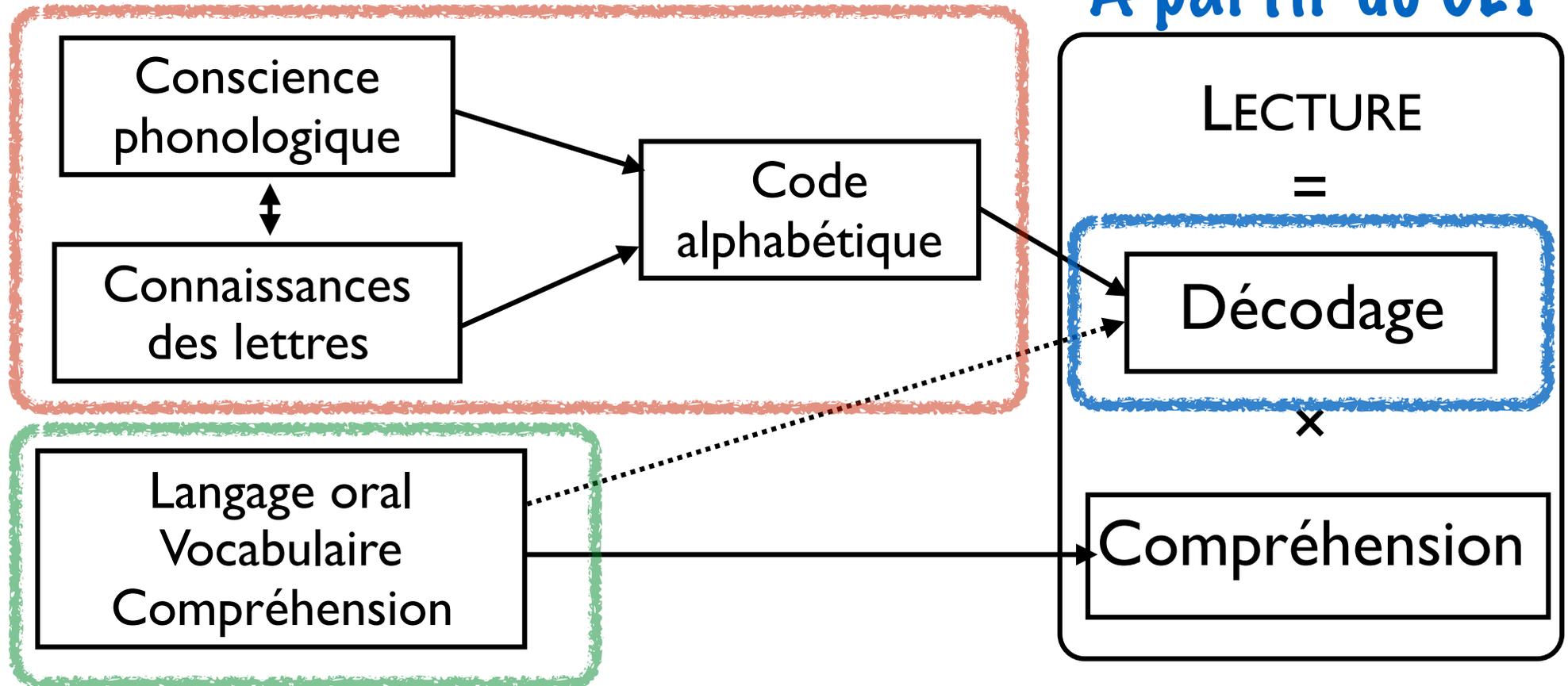


Lyytinen et al. (2004)

Identification des difficultés

Acquisition du code alphabétique :
Maternelle, CP, CE1 si nécessaire

Fluence :
A partir du CE1



Compréhension verbale :
Dès la maternelle

Prévention et régulation des difficultés

Vellutino, Bianco, Zorman...

- Entraînement très ciblé, intensif, en petit groupe homogène
- Enseignement explicite et structuré
 - Objectifs de séance précis, explicites, adaptés au niveau des élèves.
 - Apprentissage actif (résolution de problèmes, explicitation)
 - Guidage de l'enseignant (démonstration, explicitation des stratégies, aide adaptée, questionnement, relance, confrontation des réponses...)
 - Corrections et feedbacks systématiques, bienveillants et motivants (valoriser toutes les réponses, souligner les progrès)
 - Pratique répétée, cumulative.

Efficacité ? L'expérience de l'école d'Hartsfield

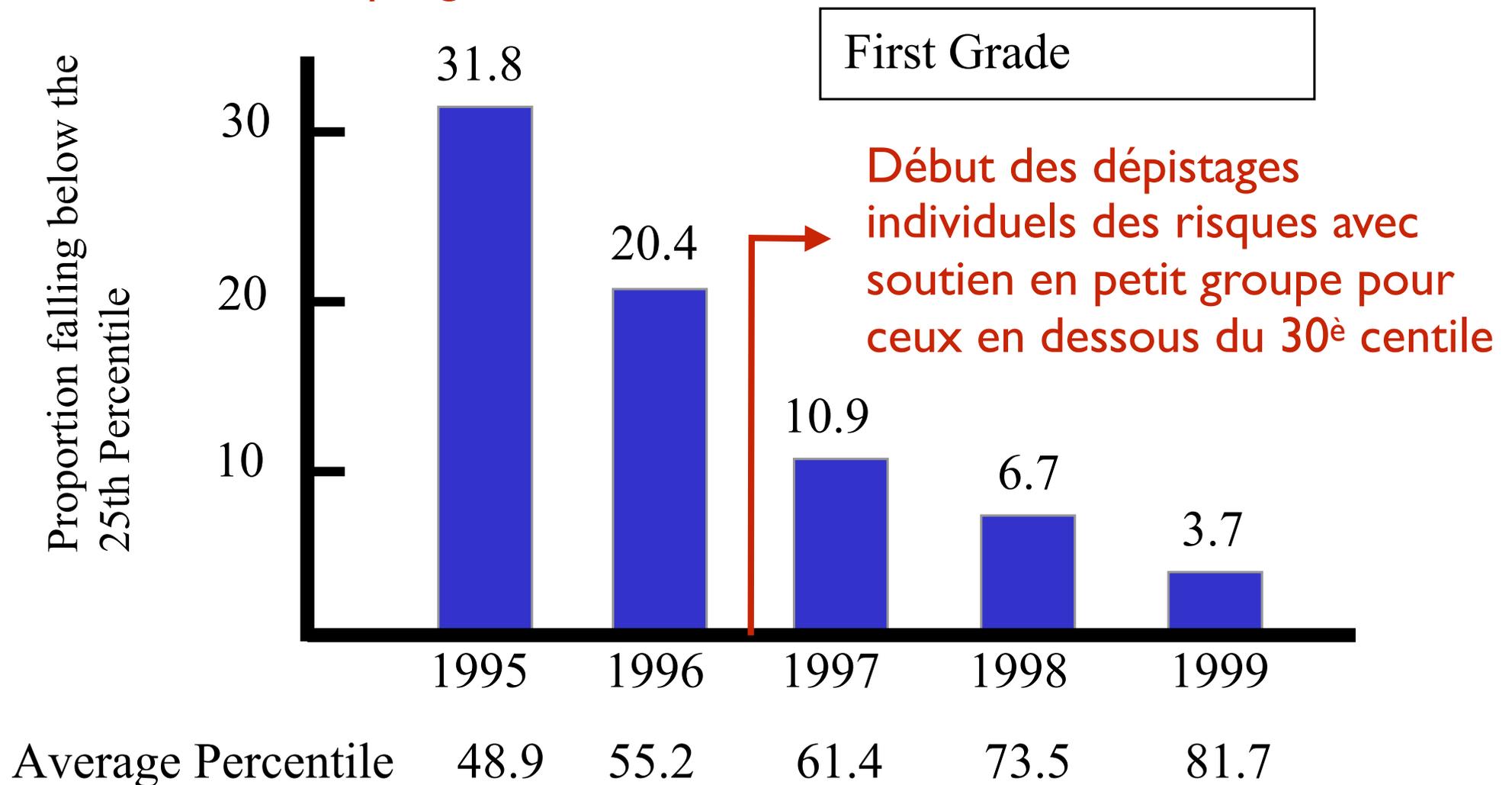
King & Torgesen, 2006

- Elèves de milieu défavorisé
- Programme structuré d'enseignement de la lecture (Open Court Reading Curriculum, Adams et al., 1995)
- Evaluations régulières des élèves
- Petits groupes de soutien ciblés et intensifs pour les élèves en difficultés
 - Maternelle : langage oral, lettres, conscience phonologique.
 - Élémentaire : lettres, conscience phonologique, code, fluence, compréhension

Evolution du niveau de lecture en fin de 1^{ère} année d'apprentissage formel

d'après King & Torgesen, 2006

Mise en place du programme



Supports - Outils

- Edition de la Cigale : <http://www.editions-cigale.com>
 - Manuels d'activités ciblées sur une compétence et un niveau scolaire
 - Supports en téléchargement (tests d'évaluation, abécédaires, imagiers...).
- Matériel développé en collaboration avec Michel Zorman et le laboratoire de recherche Cogni-Sciences (Université de Grenoble)
 - Conception basée sur les résultats de la recherche
 - Validité écologique démontrée sur un large échantillon d'élèves (recherche action)

Evaluer la compréhension

- Lieu calme
- Aucune aide en dehors des explications de consigne
- Attitude neutre (ne pas orienter les réponses)
- Noter les points obtenus sur la feuille des scores au fur et à mesure de la passation

Test oral
Passation individuelle
Durée 15 minutes



*Compréhension
de phrases*



*Compréhension
de textes*



Déduction

⚡ COMPRÉHENSION DE PHRASES ⚡



« Je vais dire une histoire très courte et tu devras choisir le dessin qui lui correspond exactement. Quand tu l'auras trouvé, tu le montreras. »

MS
4-5 ans

EXEMPLE :

"Le couteau est sur la chaussure"

Si l'élève réussit, lui confirmer et lui faire expliciter sa réponse

S'il se trompe, expliciter l'exercice à l'aide de cet exemple

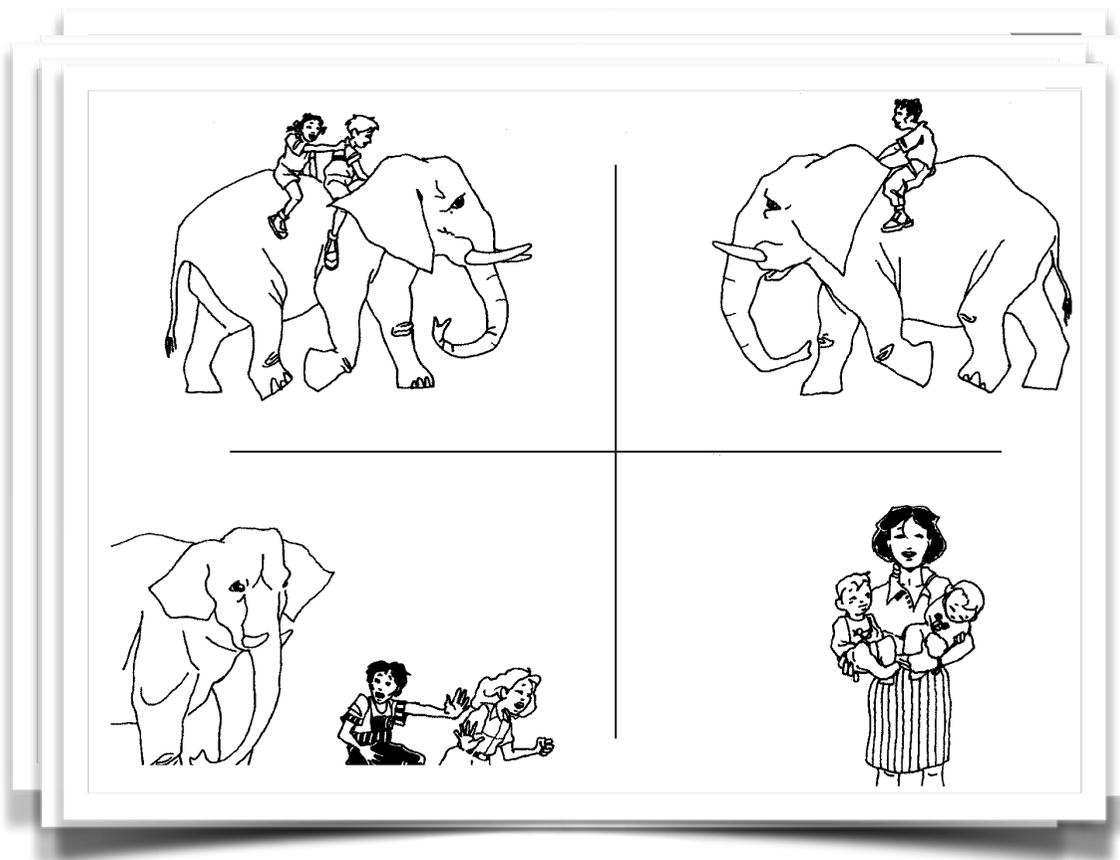


⚡ COMPRÉHENSION DE PHRASES ⚡

MS

TEST : 1 point par réponse correcte (× 10 phrases)

- "Ils sont en train de sauter par dessus le mur"
- "La fille poursuit le chien qui saute"
- "La boîte est noire mais pas la chaise"
- "Le carré qui est dans l'étoile est noir"
- "L'éléphant les porte"





« Je vais te lire une histoire. Écoute-la bien. Après, je te poserai des questions. »

Quel orage

Deux enfants, Marion et Lucas, sont partis en promenade. Ils ont trouvé un joli coin pour pique-niquer. Marion pose la nappe sur l'herbe. Lucas râle : « Dépêche-toi, j'ai faim ! ». Mais soudain, le vent se lève et le ciel devient tout noir. Vite, ils remettent tout dans le sac ! Baoum, le tonnerre claque... C'est l'orage ! Il faut rentrer. *(D'après Abricot, avril 2000)*

Donner la bande II à l'élève

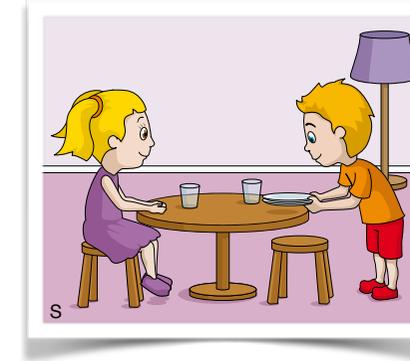
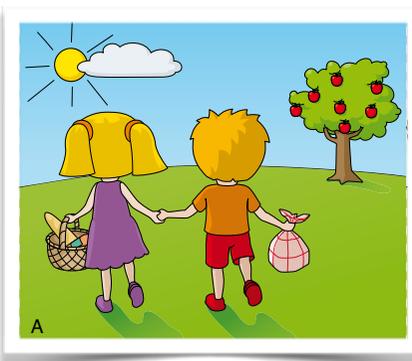
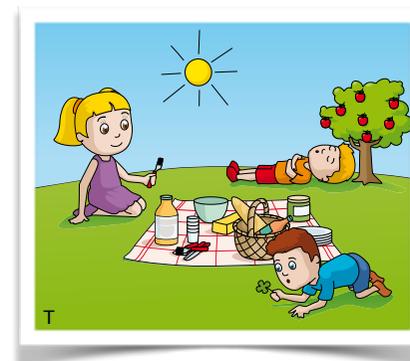
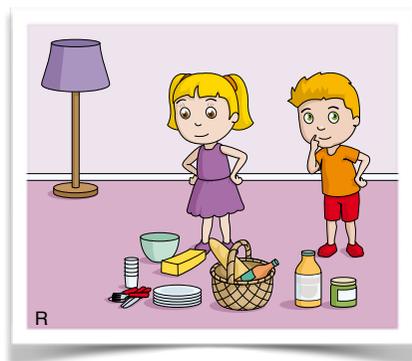


"De qui parle-t-on dans cette histoire ? Montre-moi les personnages de l'histoire."

Si l'enfant ne montre qu'un personnage, lui demander si on parle de quelqu'un d'autre dans l'histoire.

Noter 1 point par personnage identifié.

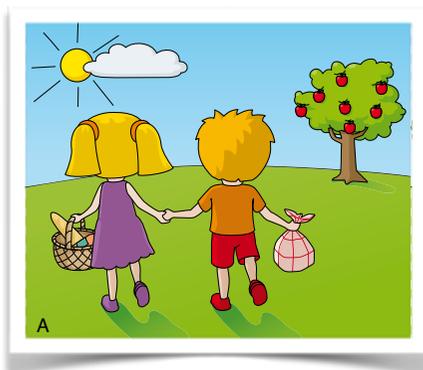
Relire une fois le texte, disposer les images sur la table.



"Voici plusieurs images. Regarde-les bien. Montre-moi celles qui correspondent à (qui vont bien avec) l'histoire de Marion et Lucas. Attention, il n'y a que trois bonnes images." Noter 1 point par carte correcte.

Enlever les cartes intruses

"Maintenant, tu vas ranger ces images dans l'ordre de l'histoire (pour qu'elles racontent l'histoire) de Marion et Lucas". Noter 1 point si l'ordre est juste.



« Je vais lire une nouvelle histoire. Écoute-la bien. Après je te poserai des questions. »

L'ours

L'ours passe une grande partie de l'hiver endormi dans sa grotte. Au printemps, il est maigre et affamé. Il raffole du miel qu'il trouve dans les nids d'abeilles sauvages. Il aime aussi pêcher dans les rivières. Il adore les poissons.

"Que fait l'ours pendant l'hiver ?" (1 point)

"Pourquoi est-il maigre et affamé au printemps ?" (1 point)

"Qu'aime-t-il manger ?" (2 points, miel et poissons)

"Où trouve-t-il le miel ?" (1 point)



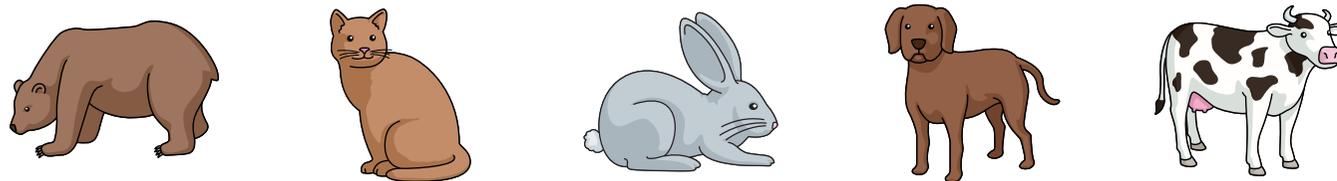
⚡ DÉDUCTIONS SUR DES ÉNONCÉS VERBAUX ⚡

MS

« Je vais te lire une petite histoire qui ressemble à une devinette et après tu devras trouver la réponse. Écoute bien ! »

J'aime bien courir et jouer à la balle. J'aime bien aussi aboyer après les papillons. Mais je crois que ce que je préfère, c'est dormir dans ma niche et ronger mon os.

"*Qui suis-je ?*" → Réponse correcte sans image = 2 points



→ Avec images = 1 point

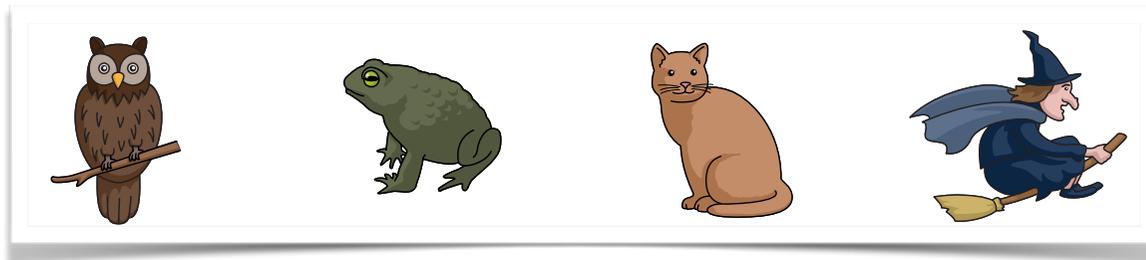
⚡ DÉDUCTIONS SUR DES ÉNONCÉS VERBAUX ⚡

MS

La sorcière Momo a perdu son balai magique.
Furieuse, elle s'écrie en regardant ses deux amis, le chat et le crapaud : « Sapristi, qui a pris mon balai magique ? ». « Sorcière, ce n'est pas moi », dit le chat.

"Alors, qui a pris le balai magique ?"

→ Réponse correcte sans image = 2 points



→ Avec images =
1 point

Entraîner la compréhension

MS - GS - CP

Activités ciblées



Modèle de situation

7 séances



Traitement lexico-syntaxique

5 séances



Raisonnement logique

7 séances



Compréhension de récit

5 séances

- Recherche d'anomalies
- Choix d'un modèle

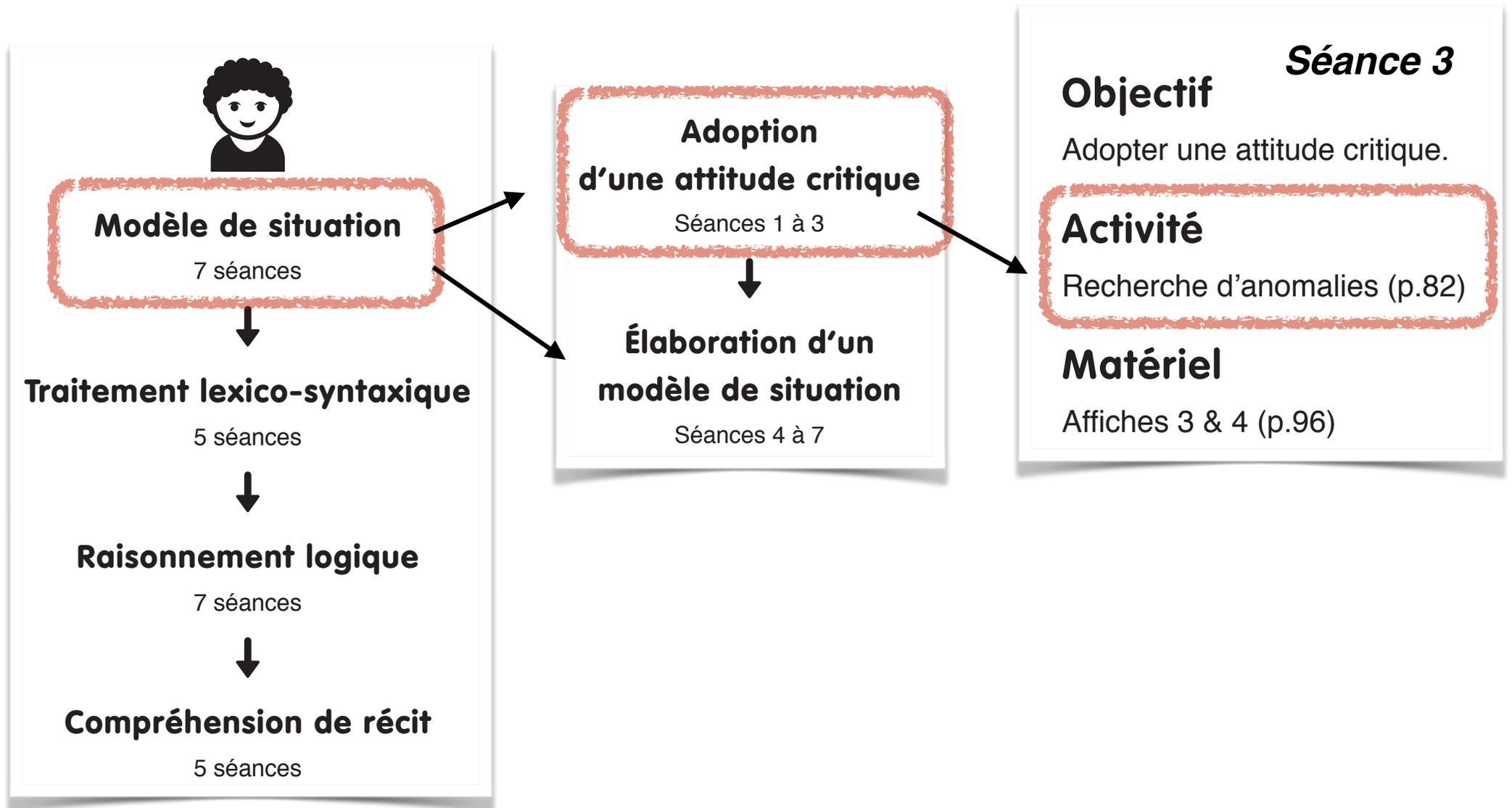
- Traitement des connecteurs spatiaux
- Traitement des connecteurs temporels
- Traitement des connecteurs causaux
- Traitement des pronoms
- Reprises anaphoriques

- Résolution de devinette
- Déduire les causes d'une action
- Déduire les auteurs d'une action

- Reconstituer la structure narrative d'un récit (personnages, temps, lieu...)
- Reconstituer la chronologie d'un récit

Exemples de séance (I)

MS - 4/5 ans

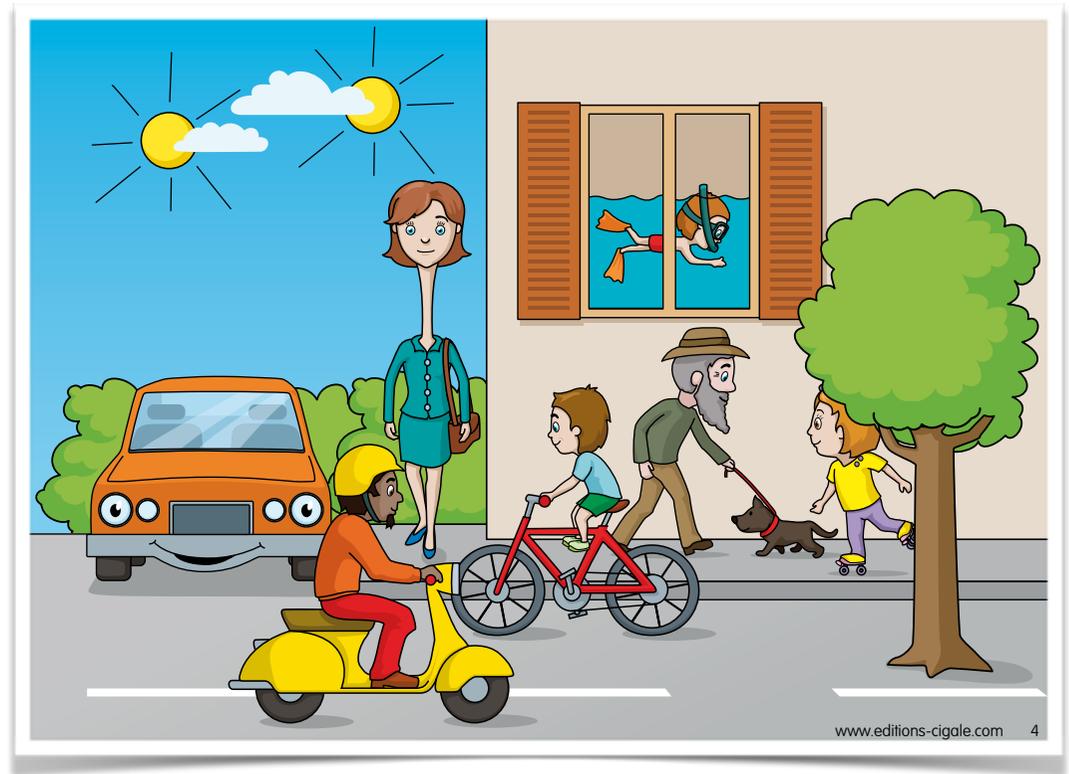


Exemples de séance (I)

MS - 4/5 ans

- Rappel des séances précédentes
- Distribuer une affiche et des jetons à chaque élèves
- Donner la consigne et laisser les élèves chercher seuls
- Interroger un élève et demander de justifier sa réponse
- Discussion autour de la proposition
- Poursuivre jusqu'à ce que toutes les anomalies soient trouvées
- Bilan

"Vous devez chercher des anomalies sur votre image. Vous poserez un jeton sur chaque anomalie."



Exemples de séance (2)

GS - 5/6 ans



Modèle de situation

7 séances



Traitement lexico-syntaxique

5 séances



Raisonnement logique

7 séances



Compréhension de récit

5 séances

**Prélèvement
d'indices**

Séances 12 à 13



Déduction

Séances 14 à 17

Objectif

Séance 17

Déduire par élimination en élaborant les critères.

Activité

Choix du bon modèle (p.88)

Matériel

Cartes de scènes 19 (p.105)

Exemples de séance (2)

GS - 5/6 ans

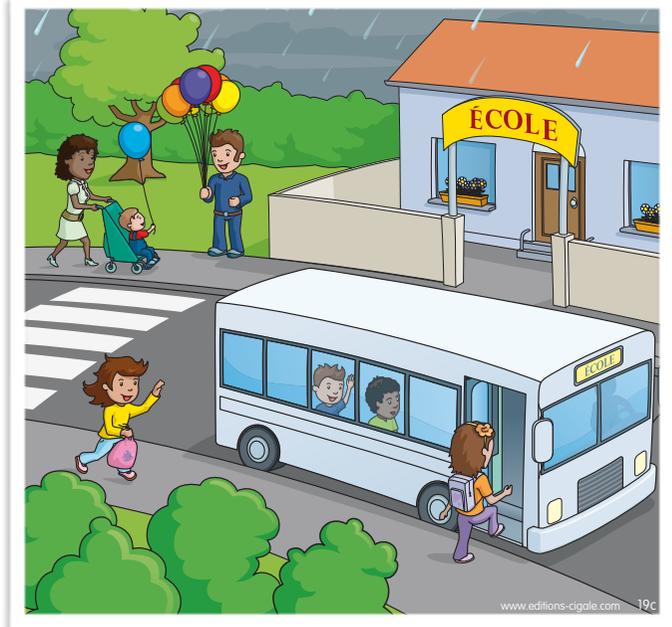
"Je vais lire une histoire, puis je vous distribuerai trois images. Vous devrez chercher celle qui correspond exactement à cette histoire et retourner les deux autres"

- Lire plusieurs fois le texte en faisant une pause entre les lectures
- Distribuer les images
- Laisser un temps de réflexion aux élèves pour choisir la bonne carte
- Interroger les élèves à tour de rôle en leur demandant de justifier
- Discuter les propositions
- S'accorder sur la bonne carte par une relecture active du texte en faisant retourner au fur et à mesure de la lecture les cartes qui ne correspondent pas aux critères
- Bilan

Exemples de séance (2)

GS - 5/6 ans

Comme tous les lundis, Lily est toute contente d'aller à la piscine avec sa classe. Maman et Fabio l'ont accompagnée. Lily monte dans le bus dans lequel quatre enfants sont déjà installés. Sa copine Emma arrive en courant, son sac de piscine à la main. Assis dans sa poussette, Fabio aimerait bien que maman lui achète un beau ballon bleu. Mais maman est pressée de rentrer car il commence à pleuvoir et elle a oublié son parapluie.



Exemples de séance (3)

CP - 6/7 ans



Modèle de situation

10 séances



Raisonnement logique

6 séances



Traitement lexico-syntaxique

7 séances



Compréhension de récit

8 séances

Compréhension de connecteurs

Séances 17 à 18



Repérage d'anomalies lexicales

Séance 19



Compréhension de pronoms

Séances 20 à 21



Construction d'une chronologie

Séances 22 à 23

Objectif

Séance 23

Interpréter correctement les connecteurs temporels énumératifs.

Activité

Traitement des connecteurs (p.92)

Matériel

Cartes images 19 (p.100)

Exemples de séance (3)

CP - 6/7 ans

- Distribuer les images, les faire nommer et commenter
- **"Je vais lire un texte. Vous devrez mettre en ordre vos images pour qu'elles correspondent exactement à cette histoire."**
- Lire plusieurs fois le texte
- Laisser le temps aux élèves pour élaborer leur proposition
- Confronter les propositions
- Relire le texte en faisant pointer les images
- Bilan (On ne dit pas toujours les choses dans l'ordre dans lequel elles sont faites).



- Dès qu'elle a terminé sa lecture, Sara goûte puis s'installe pour dessiner. (Ordre : lit, goûte, dessine)
- Sara termine la lecture de son livre puis elle goûte après avoir fait un dessin. (Ordre : lit, dessine, goûte)
- Avant de goûter puis de faire un dessin, Sara lit un livre. (Ordre : lit, goûte, dessine)
- Pendant qu'elle goûte, Sara pense qu'elle lira un livre dès qu'elle aura terminé son dessin. (Ordre : goûte, dessine, lit)

[...]

Conscience phonologique et connaissance des lettres

Byrne et col. (1991), Halcher et col. (1994), Ehri et col. (1999, 2001), Stanovich (1992), Tunmer & Lally (1986)

- Meilleurs prédicteurs de l'apprentissage du décodage (CP)
- L'entraînement de chacune de ces compétences à un effet positif sur l'apprentissage de la lecture
- Entraînement plus efficace en prévention qu'en remédiation des difficultés
- **Effet maximum lorsque ces deux compétences sont entraînées de manière intégrée.**

Conscience phonologique

- Mot : /kratɛr/ (cratère)

- Syllabe : /kra/ /tɛr/

- Attaque & rime : /kr/ /a/ /t/ /ɛr/

- Phonèmes /k/ /r/ /a/ /t/ /ɛ/ /r/

- Compétences phonologiques

- Compétences épiphonologiques

- Compétences métaphonologiques



Evaluer la conscience phonologique

- Lieu calme
- Aucune aide en dehors des explications de consigne
- Attitude neutre (ne pas orienter les réponses)
- Noter les points obtenus sur la feuille des scores au fur et à mesure de la passation

GS - 5 ans

*Test oral
Passation individuelle
Durée 10 minutes*



*Reconnaissance
de rimes*



*Comptage
syllabique*



*Suppression
syllabique*

CP - 6 ans



*Reconnaissance
de rimes*



*Suppression
syllabique*



*Identification
de phonèmes*



*Suppression
de phonèmes*



⚡ RECONNAISSANCE DE RIMES ⚡

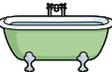
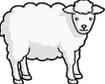
« Tu dois trouver les mots qui finissent pareil, les mots qui riment. »

- Donner la planche A et nommer les dessins.
 - Proposer un exemple : « **Je dis le mot : voiture. Puis trois autres mots : château, chaussure, vélo. Lequel des trois finit comme voiture ?** »
 - Si l'élève se trompe, donner la réponse : « **C'est chaussure parce qu'à la fin de chaussure on entend URE et qu'à la fin de voiture, on entend aussi URE.** »
- « **Attention ! Maintenant je ne t'aide plus !** »



⚡ RECONNAISSANCE DE RIMES ⚡

- | | |
|----------------|---------------------------------|
| 1. sapin | bonbon • chapeau • <u>marin</u> |
| 2. marteau | cheval • gâteau • baignoire |
| 3. ballon | raisin • pantalon • bateau |
| 4. balançoire | armoire • oiseau • bouton |
| 5. chaussettes | mouton • drapeau • fourchette |

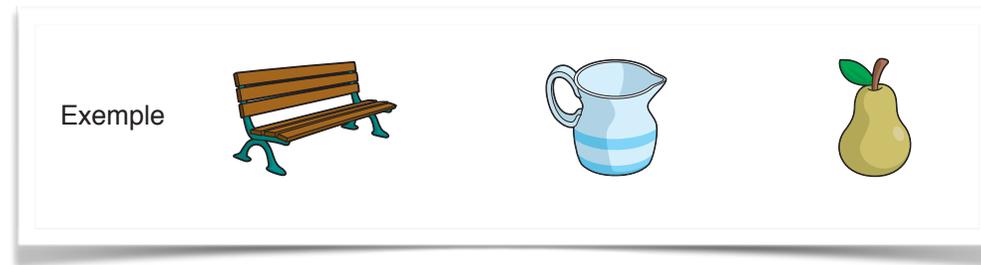
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

⚡ SUPPRESSION SYLLABE INITIALE ⚡

- Rappeler la définition du son/syllabe en donnant un exemple et en comptant les syllabes sur les doigts : « **parapluie, PA - RA - PLUIE.** »

« **Tu dois supprimer la première syllabe d'un mot et trouver le dessin qui correspond à ce qui reste.** »

- Donner la planche B et nommer les dessins.



- Proposer un exemple : « **Je dis : chapeau. Si j'enlève la première syllabe de chapeau, que reste-t-il ?** »

- Si l'élève ne trouve pas, donner la réponse : « **Il reste /po/** ».

- Dire /cha/ /po/ en comptant sur les doigts.

« **J'enlève /cha/, il reste /po/. Il faut montrer le dessin du pot.** »

« **Attention ! Maintenant je ne t'aide plus !** »

⚡ SUPPRESSION SYLLABE INITIALE ⚡

6. cartable

verre • pain • table

7. ruban

scie • banc • lit

8. pinceau

poire • nid • seau

9. pacha

chat • rue • pot

6.



7.



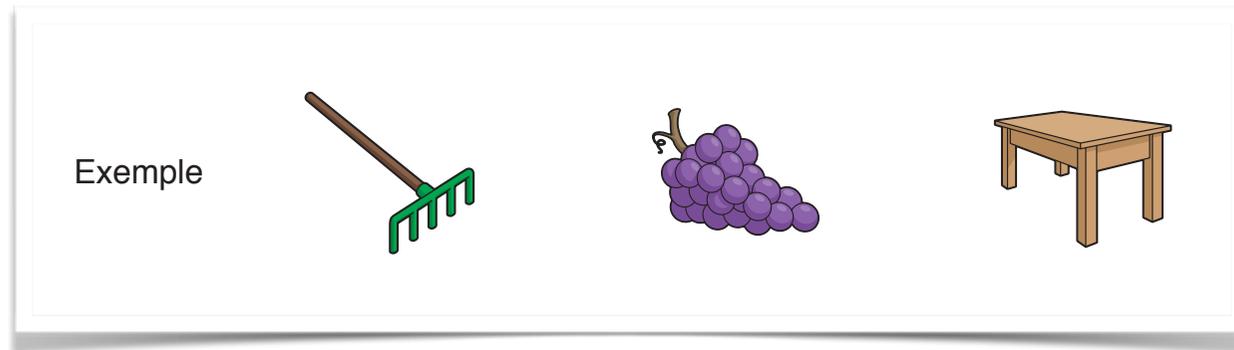
8.



9.



⚡ IDENTIFICATION DE PHONÈMES ⚡



- Donner la planche D.
- Proposer un exemple : « **Je dis trois mots : râteau, raisin, table. Tu dois chercher le mot qui ne commence pas comme les deux autres. Ici c'est table parce qu'on entend /t/ pour table et /r/ pour les deux autres mots.** » (Ne pas prononcer la lettre T mais dire le phonème /t/.)
« **Attention ! Maintenant je ne t'aide plus !** »

⚡ IDENTIFICATION DE PHONÈMES ⚡

14. peigne • scie • singe

15. bateau • bouteille • cheval

16. chaise • jupe • genou

17. fleur • phoque • singe

18. drapeau • tigre • dent

14.			
15.			
16.			
17.			
18.			

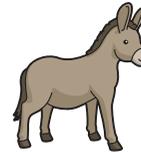
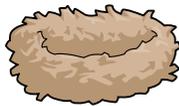


⚡ SUPPRESSION DE PHONÈMES ⚡

« Tu dois supprimer le premier petit bruit d'un mot et chercher le dessin qui correspond à ce qui reste. »

- Donner la planche E et nommer les dessins.

Exemple

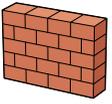


- Proposer un exemple : *« Je dis : cane... Si j'enlève le premier petit bruit, il reste âne. »*

« Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! »

⚡ SUPPRESSION DE PHONÈMES ⚡

19. feuille roue • œil • mur
20. vache verre • nid • hache
21. marbre toit • arbre • poire
22. pli lit • scie • lune
23. tronc pot • rond • seau

19.   

20.   

21.   

22.   

23.   

Entraîner la conscience phonologique

GS - 5 ans



Connaissance de la syllabe

13 séances



Découverte du phonème

9 séances



Manipulation de phonèmes

13 séances

CP - 6/7 ans



Connaissance de la syllabe

7 séances



Connaissance du phonème

17 séances



Approfondissement

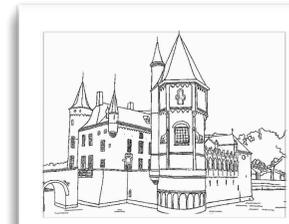
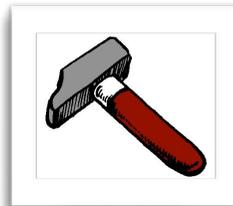
10 séances

Entraîner la conscience phonologique

- Activités épiphonologiques sur la syllabe
- Activités métaphonologiques sur la syllabe
- Activités épiphonologique sur le phonème
- Activités métaphonologiques sur le phonème

Entraînement épiphonologique sur la syllabe : tâche de catégorisation

- Regrouper les mots qui partagent un son en commun



- Quel mot rime avec ... parmi ... et ... ?



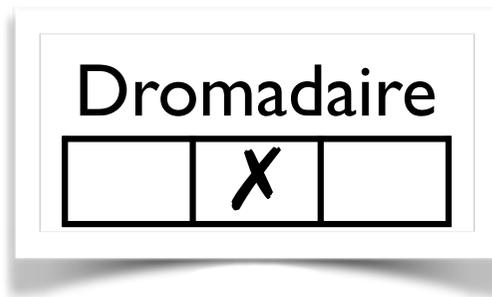
Entraînement méta-syllabique

- Compter les syllabes

« *Combien de syllabes dans [dromadaire]* » ?

- Situer une syllabe dans un mot

« *Où se situe [ma] dans [dromadaire]* » ?



- Suppression ou ajout de syllabes

« *[pin], j'ajoute [la] au début ça fait ...* » ?

Entraînement épiphonologique sur le phonème : tâche de catégorisation

- Regrouper les mots qui partagent un son en commun



[*m*ain]



[*p*oule]



[*p*ile]

- Quel mot débute par le même son que ... parmi ... et ... ?



[*p*oule]



[*m*ain]



[*p*ile]

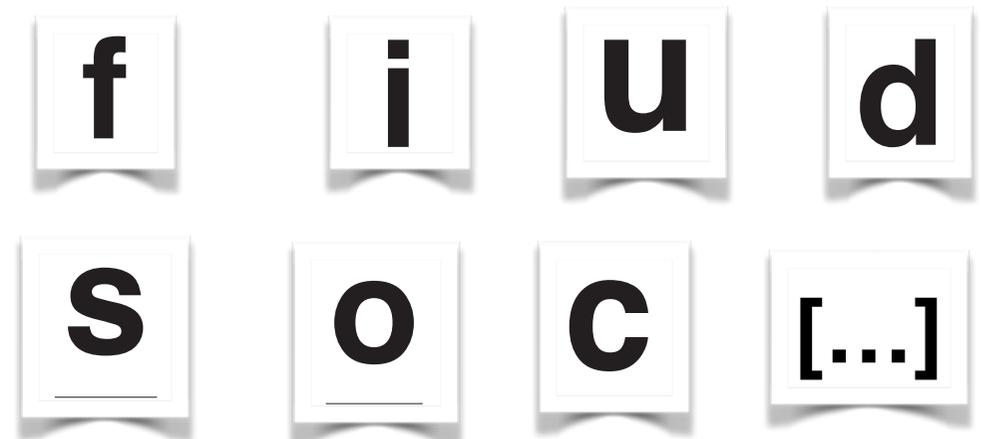
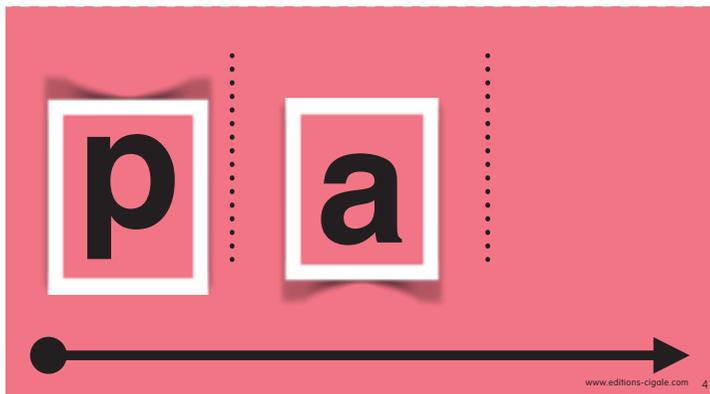
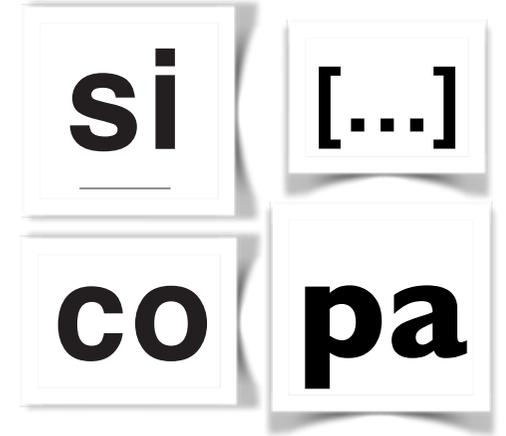
Entraînement méta-phonémique

- Suppression ou ajout de phonème
« [*foule*], j'enlève [*f*] ça fait ... » ?
- Substitution de phonème
« Dans [*lapin*] remplacer [*l*] par [*s*] » ?
- Fusion de phonème: [*l*] [*a*] => [*la*]

Segmentation de syllabe en phonèmes avec support de lettres

« *Je vais dire une syllabe. Vous devrez la couper en deux sons en utilisant les lettres.* »

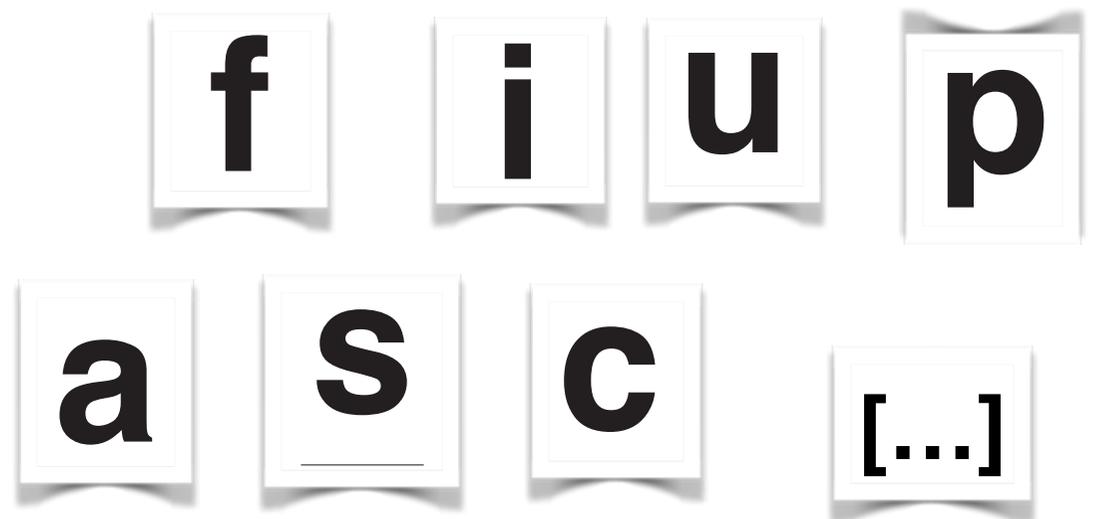
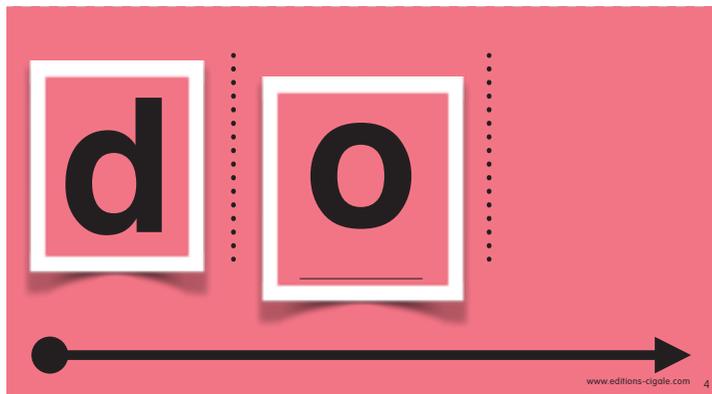
- Donner un exemple : dire « **PA** ». Dire /p/ en posant la carte **p** et /a/ en posant la carte **a**.
- Interroger les élèves à tour de rôle, chacun doit réussir au moins deux segmentations.
- Si un élève peine à segmenter, lui faire répéter la syllabe.



Fusion de phonèmes avec support de lettres

« Vous devez accrocher deux sons pour fabriquer une syllabe. Je vais vous donner une première lettre, vous la poserez sur votre guide en disant le son. Je vais vous donner une deuxième lettre, vous la poserez sur votre guide en disant le son. Puis vous direz la syllabe. »

- Donner un exemple : poser les cartes **d**, **o**. Dire /d/ /o/ puis « **DO** ».



Connaissances des lettres

- Connaître la forme (orientation), le nom et le son des lettres
- Evaluation : Présenter les lettres une à une et demander le nom et le son
- Entraînement multisensoriel : favorise la mémorisation
 - Traitement haptique : forme et orientation
 - Traitement visuel : forme
 - Traitement auditif : nom et son
 - Traitement kinesthésique (écriture) : forme et orientation

Connaissances des lettres

- Entraînements ciblés, fréquents et cumulatifs : renforce la mémorisation et favorise l'automatisation
- Programmation :
 - Introduire 1 lettre nouvelle à chaque séance (à moduler en fonction du niveau et des difficultés)
 - Prévoir des séances de révision, renforcement
 - Ordre : fréquence d'occurrence dans la langue
 - On peut commencer par les voyelles et/ou par les lettres du prénom si difficultés

Exemple d'activités



- Identification lettre-son
- Exploration haptique de la lettre
- Reconnaissance lettre-son
- Dictée lettre-son
- Ecriture

Identification lettre-son

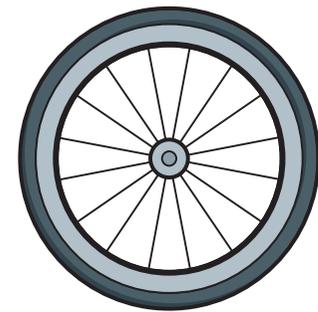
« *Aujourd'hui, vous allez apprendre la lettre R.* »

- Montrer la carte mot-clé du **R** et expliquer.

Le R est la lettre qui fait le son /r/. On a choisi le mot roue parce qu'il commence par le son /r/. Ce mot va servir à vous souvenir de cette lettre.

- Dire puis faire répéter en chœur : « **R - roue - /r/** ».
- Faire chercher des mots commençant par le son /r/, laisser les élèves réfléchir puis les interroger à tour de rôle.
- Choisir trois mots, les écrire au tableau puis les lire. Faire remarquer la première lettre commune.

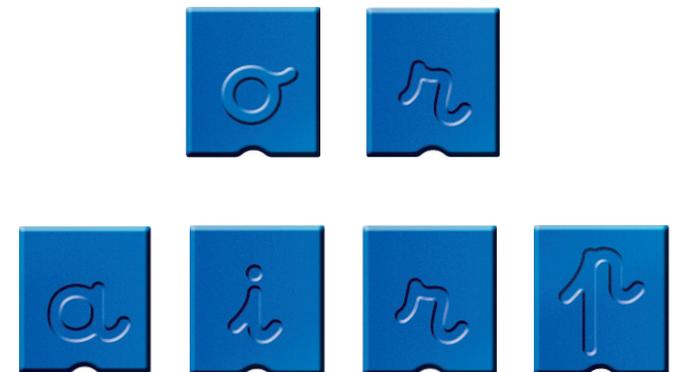
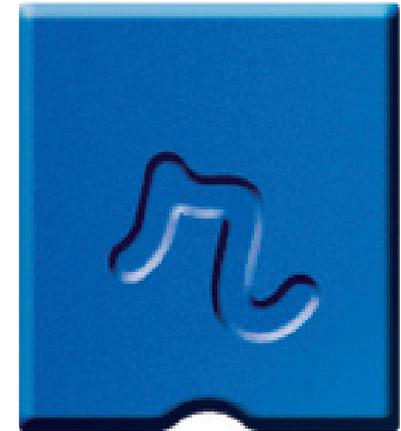
R r



Exploration de la lettre

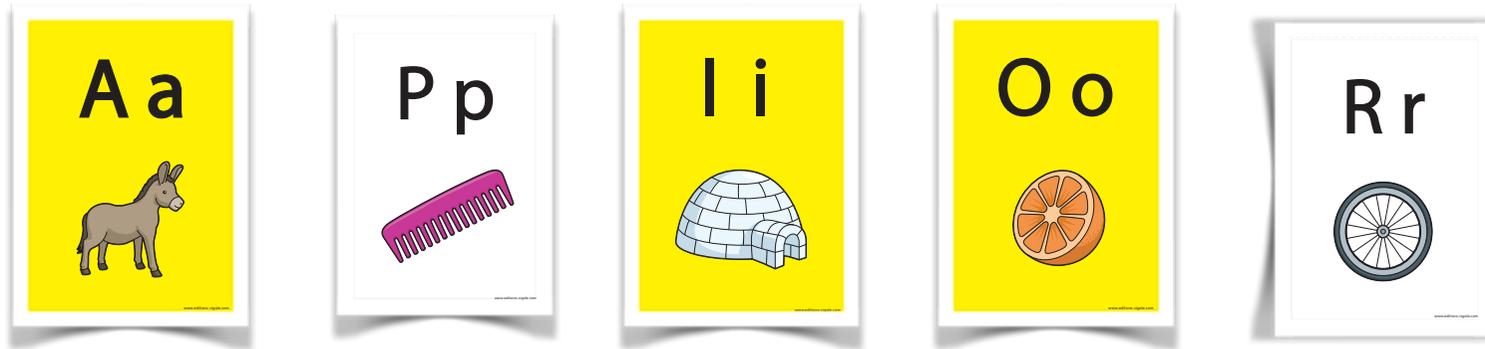
- **Présenter le modèle** au groupe et montrer avec l'index comment explorer la lettre dans le sens d'écriture, en donnant la consigne : « *Vous allez tenir votre carte avec une main et avec l'autre, vous allez suivre le sens de la lettre, en faisant cinq fois le tour les yeux ouverts et cinq fois le tour les yeux fermés.* »
- **Laisser les enfants répéter** l'exploration pendant 5 minutes, puis ramasser les lettres.

- **Bander les yeux** de chaque enfant et placer devant eux les combinaisons de lettres.
- **Donner la consigne** : « *Vous allez toucher les lettres et deviner laquelle est la lettre " ... ". Lorsque vous l'aurez trouvée vous garderez la main posée sur la bonne lettre et vous lèverez l'autre main.* »



Reconnaissance lettre-son

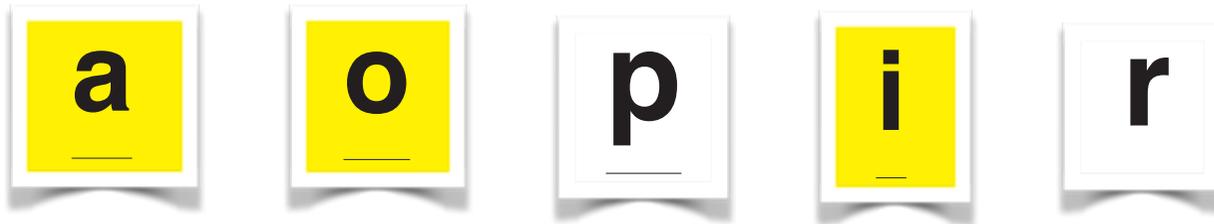
- Montrer les cartes mots-clés **A P I O R** les unes après les autres et faire répéter en chœur : « **lettre - mot-clé - son** » .



- Interroger les élèves à tour de rôle en montrant à chaque fois une carte différente et alterner les questions.
 - Quel est le nom de cette lettre ?
 - Quel est le son de cette lettre ?
 - Cherche un mot qui commence par ce son.
- Choisir un mot par son et l'écrire au tableau. Le lire puis faire remarquer la première lettre.

Dictée lettre-son

- Distribuer les cartes graphèmes aux élèves.
- Dire : « **Je voudrais la lettre R.** » Laisser les élèves réfléchir puis donner le signal de la réponse.



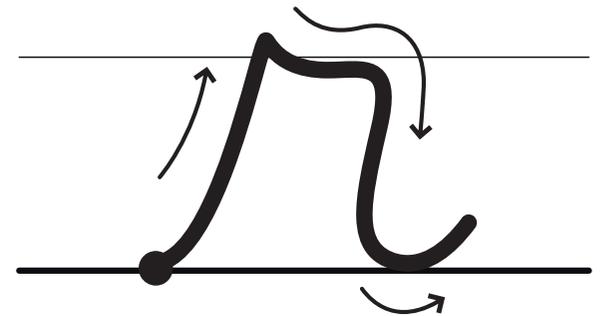
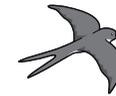
- Faire valider les réponses par l'ensemble du groupe. En cas d'erreur, revenir à la carte mot-clé.
- Recommencer avec une nouvelle consigne.
 - Je voudrais la lettre : A, P, O, I.
 - La lettre qui fait le son : /p/, /r/, /i/, /o/, /a/.
 - La première lettre du mot : igloo, pont, âne, orange, roue.

Écriture

- Écrire lentement la lettre **R** devant les élèves puis leur laisser le temps de l'observer et de la commenter.
- Dire plusieurs fois en suivant le tracé avec le doigt.

Pour écrire le R, je pars de la ligne vélo, je monte juste au-dessus de la ligne oiseau, je me pose puis je redescends sur la ligne vélo et je finis par un petit crochet.

- Laisser les élèves écrire la lettre plusieurs fois. Les aider à verbaliser et guider le geste lorsque c'est nécessaire.



Séance de révision

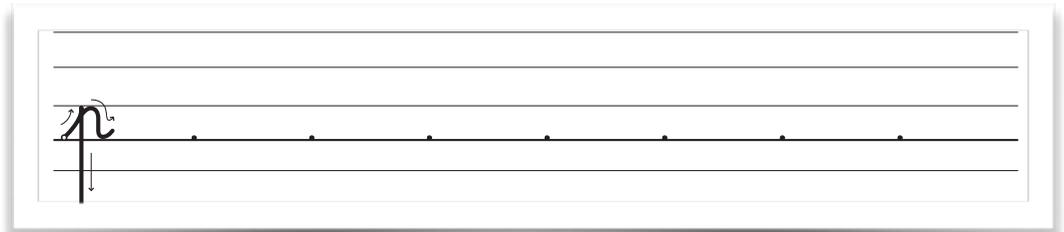
- Reconnaissance haptique



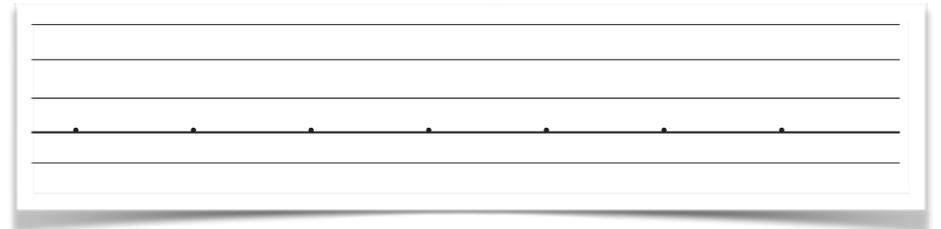
- Lecture de lettres (nom et son)



- Copie de lettres



- Dictée de lettres (nom et son)



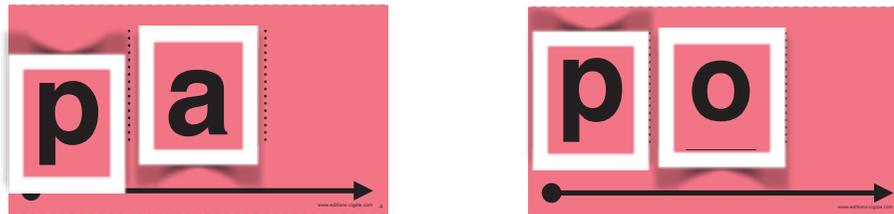
Soutenir l'apprentissage du code alphabétique

- Lecture de syllabes
- Dictée de syllabes
- Lecture de mots
- Dictée de mots

Lecture de syllabes



- Former **pa** et **po** sur le guide et laisser les élèves s'exprimer.

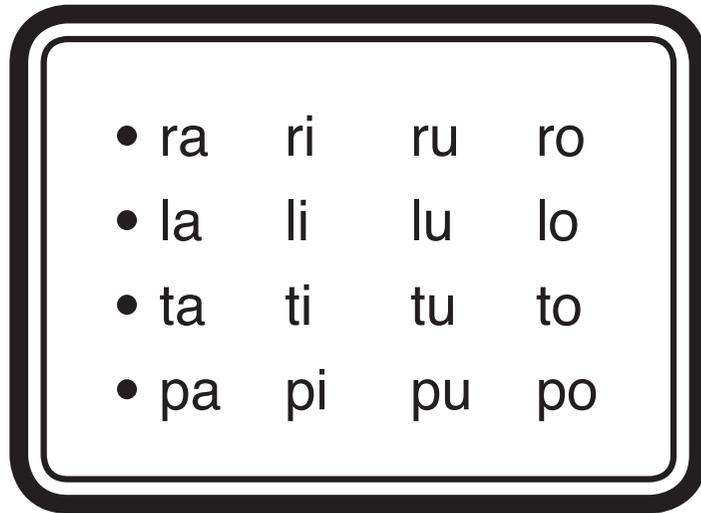


« Je vais écrire des syllabes, chacun son tour va en lire une. »

- Former les syllabes : **pa po pi pu.**

Lecture de syllabes

- Écrire au tableau les séries suivantes en veillant à mettre les syllabes en lignes et en colonnes.



- Faire lire les lignes de syllabes en interrogeant les élèves à tour de rôle, chacun doit lire correctement au moins deux lignes.
- Recommencer avec les colonnes.

Dictée de syllabes

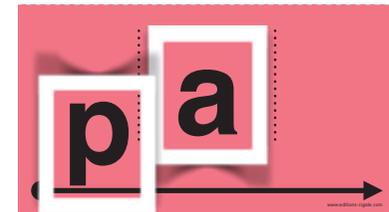
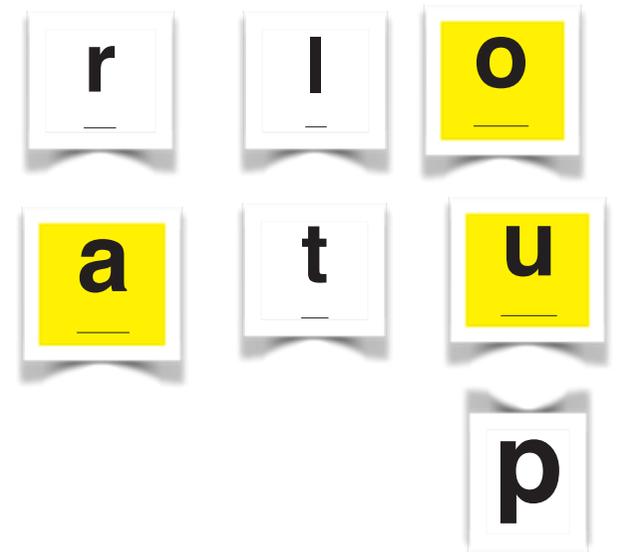
« *Je vais dire le nom ou le son d'une lettre, vous devrez montrer la carte correspondante.* »

- Dicter rapidement toutes les lettres et s'assurer qu'elles sont bien reconnues avant de poursuivre l'activité.

« *Écrivez la première syllabe du mot panier : pa.* »

- Laisser les élèves réfléchir puis donner le signal de la réponse.
- Faire valider les réponses par l'ensemble du groupe en faisant verbaliser la procédure et en vérifiant le positionnement des lettres. Écrire le mot au tableau.
- Procéder de la même façon avec les mots suivants.

pilier • purée • panneau • pommier
lama • tiroir • rusé



Proposer des progressions adaptées

- Travail multimodale sur :

1. voyelles : *a e é i o u*

2. syllabes VV : *aé io ua ia*

3. syllabes CV ou VC :

- avec C fréquentes et continues (l, m, r) : *la li lu al il ul*

- avec C familière (prénom) ou de nom CV (b, p)

4. syllabes CVV ou VCV : *lia lio ali alé alo*

5. syllabes CVC : *lor lar lur mal mul*

6. Nouvelles consonnes (s, p, b, t, f, v) : *pa pi pu bap...*

7. Groupes consonantiques : *pla pli fle flo*

8. Digrammes et trigrammes : *ou an in ain au...*

Évaluer et entraîner la fluence

- La fluence de lecture se mesure en nombre de Mots Correctement Lus à la Minute (MCLM). Trois éléments sont nécessaires pour évaluer le MCLM : le nombre de mots lus par l'élève, le temps mis et le nombre d'erreurs de lecture.
- Pour calculer le MCLM, il faut soustraire le nombre d'erreurs du nombre de mots lus par l'élève et le rapporter à une minute.

Exemple

247 mots lus en 3 minutes avec 7 erreurs.

$MCLM = (247 - 7) / 3 = 80$ mots correctement lus par minute.

Texte élève - Monsieur Petit

Editions de la Cigale

C'est l'histoire de Monsieur Petit qui vit dans une vieille maison située au cœur d'un vieux village. La maison est entourée d'un jardin avec une barrière ; il y a des concombres, des choux frisés, toutes sortes de légumes. Au fond du jardin, le portillon reste toujours fermé pour que Chien à Puces ne s'échappe pas. Chien à Puces aime se coucher près de la poubelle, à l'ombre d'un oranger couvert de fruits délicieux. Chien à Puces est gourmand, il croque tout ce qui lui passe sous la dent : des oranges pourries qui tombent sur le sol, des fleurs fanées, un morceau de buvard...

Un jour, Monsieur Petit décide de mettre Chien à Puces dans une niche. Chien à Puces n'aime pas être enfermé, il préfère s'endormir en regardant les étoiles dans le ciel. Toutes les nuits, il aboie quand Monsieur Petit va se coucher. Monsieur Petit décide de dormir dans le grenier de sa jolie maison pour prendre un peu de repos.

Il ne trouve plus le sommeil ! Une nuit d'insomnie, hop ! Il saute du lit et ouvre la grande malle qui se trouve devant lui, dans un coin sombre du grenier. Et là, surprise, toute sa vie, qu'il pensait sans histoire, lui revient en mémoire :

Il sort les mouchoirs brodés par sa grand-mère, ses petites dents de lait, son pot de chambre ébréché, une tête de poisson séché, un sac plein de billes, une montre qui fait tic, tac, tic, tac, son carnet de notes, un bout de lacet, son vieux transistor à pile.



DATE :

MLM : ERR : MCLM :

Texte enseignant

- Nombre de mots lus
- Nombre d'erreurs
- Temps

Monsieur Petit

C'est l'histoire de Monsieur Petit qui vit dans une vieille maison située	12
au cœur d'un vieux village. La maison est entourée d'un jardin avec	24
une barrière ; il y a des concombres, des choux frisés, toutes sortes	36
de légumes. Au fond du jardin, le portillon reste toujours fermé	47
pour que Chien à Puces ne s'échappe pas. Chien à Puces aime se	60
coucher près de la poubelle, à l'ombre d'un oranger couvert de fruits	72
délicieux. Chien à Puces est gourmand, il croque tout ce qui lui passe	85
sous la dent : des oranges pourries qui tombent sur le sol, des fleurs	98
fanées, un morceau de buvard... Un jour, Monsieur Petit décide de	109
mettre Chien à Puces dans une niche. Chien à Puces n'aime pas	121
être enfermé, il préfère s'endormir en regardant les étoiles dans le	132
ciel. Toutes les nuits, il aboie quand Monsieur Petit va se coucher.	144
Monsieur Petit décide de dormir dans le grenier de sa jolie maison	156
pour prendre un peu de repos. Il ne trouve plus le sommeil ! Une nuit	170
d'insomnie, hop ! Il saute du lit et ouvre la grande malle qui se trouve	184
devant lui, dans un coin sombre du grenier. Et là, surprise, toute	196
sa vie, qu'il pensait sans histoire, lui revient en mémoire : il sort les	209
mouchoirs brodés par sa grand-mère, ses petites dents de lait, son	221
pot de chambre ébréché, une tête de poisson séché, un sac plein	233
de billes, une montre qui fait tic, tac, tic, tac, son carnet de notes, un	248
bout de lacet, son vieux transistor à pile.	256

Evaluation de la fluence

« Monsieur Petit »

Centiles	CE1	CE2	CM1	CM2	6 ^e	5 ^e
90 ^e	103	129	161	177	189	198
80 ^e	90	116	144	164	175	180
70 ^e	79	108	131	154	166	170
60 ^e	79	101	124	147	155	163
50 ^e	64	95	115	140	151	153
40 ^e	57	88	109	125	136	144
30 ^e	52	80	98	117	127	138
25 ^e	50	78	93	114	125	135
20 ^e	48	73	87	112	119	125
15 ^e	41	69	80	108	110	122
10 ^e	37	62	74	96	98	115
5 ^e	24	54	67	87	88	104

(Mots Correctement Lus par Minute)

Exemple

247 mots lus en 3 minutes avec 7 erreurs.

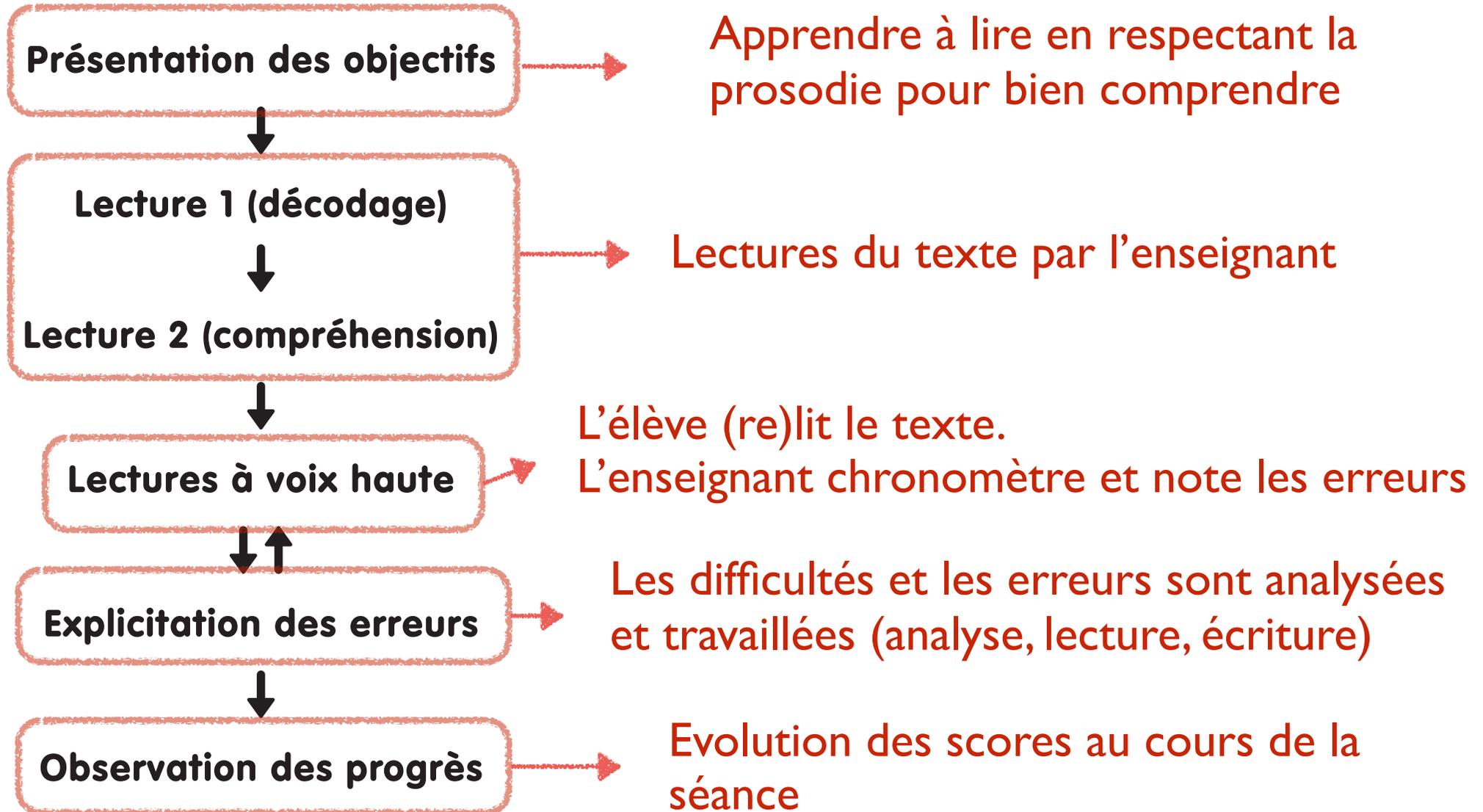
$MCLM = (247 - 7) / 3 = 80$ mots correctement lus par minute.

- CE1 : Bon lecteur
- CE2 : Faible lecteur
- CM1 : Difficulté
- CM2 : Grande difficulté

Entrainer la fluence

- Trois types d'activités complémentaires :
 - Développer la conscience morphologique
 - ➔ Etude des radicaux, préfixes et suffixes
 - Ecriture guidée
 - ➔ Limiter au maximum les erreurs : préparation, aides, supports (e.g., Méthode Naturelle de Lecture)...
 - Lecture répétée : automatisisation du décodage, prise en compte de la prosodie, respect des groupes syntaxiques, appui sur la ponctuation...

Entraîner la fluence (soutien)



Exemple de texte

La tartine de thon

Pour préparer ce plat, il faut : une boîte de thon, six petits suisses nature, un jus de citron, du sel et du poivre.

Écrase le thon avec les petits suisses.

Ajoute le jus de citron, le sel et le poivre.

Mélange bien le tout.

Mets ce mélange dans un bol au frais pendant une heure.

Sers avec des biscottes ou des tartines de pain.

La tartine de thon

Pour préparer ce plat, il faut : une boîte	8
de thon, six petits suisses nature, un jus	16
de citron, du sel et du poivre.	23
Écrase le thon avec les petits suisses.	30
Ajoute le jus de citron, le sel et le poivre.	40
Mélange bien le tout.	44
Mets ce mélange dans un bol au frais	52
pendant une heure.	55
Sers avec des biscottes ou des tartines	62
de pain.	64

Evaluation et observation des progrès



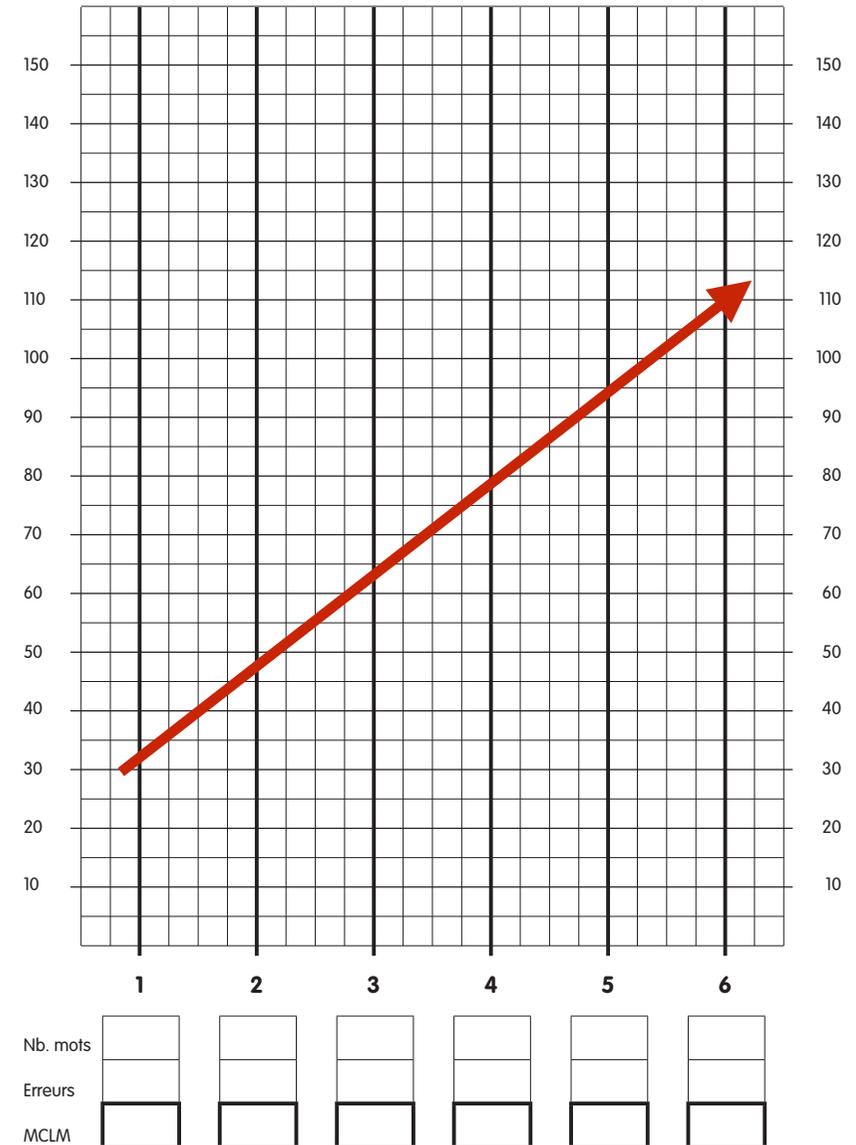
TEXTE : _____

- A chaque lecture on relève : le temps de lecture, le nombre de mots lus et le nombre d'erreurs
- $MCLM = (\text{Nb de mots lus} - \text{Nb d'erreurs}) / \text{Nbre de minutes}$

Exemple

247 mots lus en 3 minutes avec 7 erreurs.

$MCLM = (247 - 7) / 3 = 80$ mots correctement lus par minute.



Aménagements Adaptation du contexte d'apprentissage

Aides

Outils de compensation

Adapter les textes

- Polices à éviter : Times New Roman, Courier New, Cambria... et toutes les polices "fantaisie"
- Polices conseillées : Arial, Calibri, Century Gothic, Tahoma...
- Augmenter la taille des caractères
- Augmenter l'espacement entre les caractères
- Augmenter l'interligne
- Eviter l'italique (préférer le gras ou la couleur).

Etayage

- Lectures interactives individualisées (énoncés, leçons, documents...)
- Tutorat par un élève
- Cours ou leçons imprimés ou sur clé USB (dysgraphie, dysorthographe)
- Enregistrement vocal des leçons (avec support graphique éventuellement)

Aides informatisées

- Logiciels d'aide à la lecture et à l'écriture :
 - **Segmentation** des mots en syllabes
 - Marquage des graphèmes **complexes**
 - Synthèse vocale
 - Correcteur orthographique et prédicteur de mots
- ➔ DysVocal (<http://www.dyslogiciel.fr>)

Bibliographie

- S. Dehaene (2011). Apprendre à lire. Des sciences cognitives à la salle de classe. Odile Jacob.
- J. Ecalte & A. Magnan (2015). L'apprentissage de la lecture et ses difficultés. Dunod.
- D. Gaonac'h & C. Golder (2015). Lire et comprendre: Psychologie de la lecture. Hachette Education.
- D.T. Willingham (2017). The reading mind. A cognitive approach to understand how the mind reads. Wiley

Bibliographie

- L. Rieben, M. Fayol & C. Perfetti (1997). Des orthographes et leur acquisition. Delachaux et Niestlé.
- Dyslexie, Dysorthographie, Dyscalculie : bilan des données scientifiques. Expertise collective. Rapport Inserm (2007).
- J.G. Elliott & E.L. Grigorenko (2014). The Dyslexia Debate. Cambridge University Press.

Sitographie

- *Cogni-sciences*

<http://www.cognisciences.com>

- *Les éditions de la Cigale*

<http://www.editions-cigale.com>

- *The National Reading Panel (2000)*

<http://www.nationalreadingpanel.org>

- *S. Dehaene Cours en ligne du Collège de France*
Fondements cognitifs de la lecture (2015)

<http://www.college-de-france.fr/site/stanislas-dehaene/course-2015-02-24-09h30.htm>